

ARTE



HORST P. HORST A VENEZIA

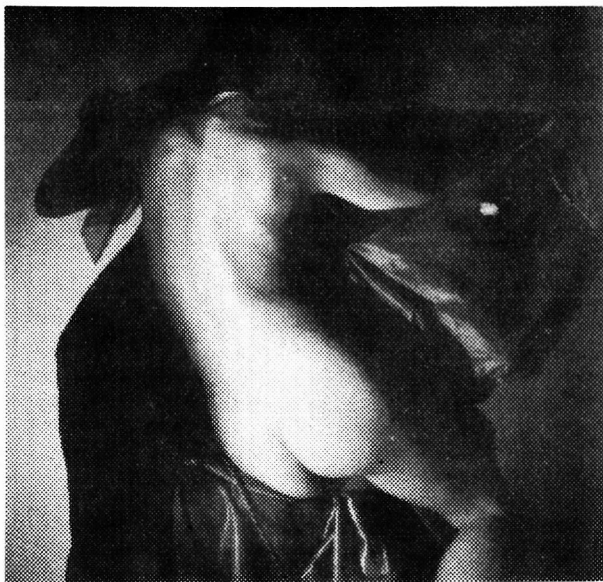
Le perfette profondità di un grande fotografo

di UMBERTO SOMMARUGA

Fino al 28 luglio Palazzo Fortuny ospita una panoramica dell'artista tedesco

Forse i «tempi lunghi» necessari alle pose fotografiche negli anni Trenta hanno giovato all'arte di Horst P. Horst. I contorni morbidi delle figure contrastano con luci decise e fondali profondi, sovente neri, che aumentano l'effetto statuaria e teatrale delle immagini. Sono fotografie che, al di là della prima impressione di perfezione compositiva, vanno lette lentamente, spostando lo sguardo tra luce e ombra fino a perdere il senso dell'immagine a due dimensioni per ritrovarsi dall'altro lato della camera, dalla parte di Horst.

Allora è possibile percepire, oltre ai toni drammatici subito evidenti, la ricercata gestualità delle modelle e un velato senso di mistero, è più agevole comprendere anche le immagini più difficili, vicine al surrealismo. E' Palazzo Fortuny, l'ormai consacrato tempio della fotografia a Venezia, a ospitare fino al 28 luglio alcune tra le più significative opere



«Nudo» di Horst (1982)

dell'autore tedesco. Oltre duecento stampe, molte originali, altre tratte da prestigiose pubblicazioni, hanno raggiunto la eccentrica sede nell'antica repubblica marinara da New York, capitale mondiale della fotografia, dove sono

già state esposte.

Anche a Venezia, sotto il patrocinio dell'assessorato comunale alla cultura, l'allestimento della mostra, a cura di Bill William Ewing, Sandro Mescola, Silvio Fuso, Filippo Passigli e Daniela Ferretti, ha

visto la collaborazione dell'International Center of Photography di New York e della Idea Books, editrici del catalogo.

La rassegna propone una panoramica di alcune tra le migliori realizzazioni di Horst, frutto di oltre cinquant'anni di lavoro e della collaborazione a prestigiose riviste quali «Vogue», «Vanity Fair» e «House and Garden». Dai bianchi e neri decisi al colore i soggetti non cambiano; moda e ritratti di celebrità, soprattutto, ma anche nudi eleganti e alcune fotografie di viaggio ci accompagnano nel ripercorrere la lunga carriera di Horst.

Nello stesso tempo offrono una panoramica della moda, dagli anni Trenta a oggi e la possibilità di rivedere volti noti, da Greta Garbo a Marlene Dietrich, da Arturo Toscanini a Pablo Picasso. Nell'attesa che Horst P. Horst, ancora attivissimo malgrado la non più giovane età, ce ne proponga di nuovi.